



## Vila-Matas pense à son art

Le dernier livre d'Enrique Vila-Matas s'impose comme un « exercice de littérature radicale », rapporte *El País*. Il met en scène un critique, double romanesque de l'auteur, qui, le temps d'une nuit, dans la chambre d'un hôtel de Turin, tente de faire le point sur ses goûts littéraires, s'interroge sur la possibilité de « concilier le radicalisme d'un James Joyce dans *Finnegans Wake* et la prose rationnelle, plus accessible, mais non moins puissante, de Simenon ». Dans ce surprenant autoportrait, l'auteur de *Bartleby & Cie* salue au passage tous ceux qui peuplent sa bibliothèque. « C'est un texte de "fiction critique", déclare-t-il à *El País*, dans lequel l'essai a pris le dessus sur un récit dont l'action est minimale. » □

*Chet Baker pense à son art*, d'Enrique Vila-Matas, traduit par André Gabastou, Mercure de France, 175 p., 18,80 €.