

Ponentes del congreso de la Falsificación (Sant Gallen) SUIZA

Prof. Dr. Gustavo Guerrero (University of Cergy-Pontoise): *Keynote 1.*

Prof. Dr. Ottmar Ette (Universität Potsdam): *Keynote 2.*

Prof. Dr. Joaquín Álvarez Barrientos (CSIC, Madrid) :
Falsificaciones literarias en España: historia de una continuidad.

Enrique Vila-Matas (Barcelona): *Lesung / Vortrag. Ficción es Ficción. (Walter y su contratiempo)*

Dr. Clara Zamora Meca (Universidad de Sevilla):
El valor de la falsificación en las artes plásticas. La ironía del mercado".

Dr. Kevin Perromat (Université de Picardie Jules Verne) :
Ni auténtico ni original ni bello.

lic.phil. Laura Kohlrausch (Ludwigs-Maximilians Universität, München):
Busquemos irrealidades Intertextualidad fingida en la obra de J.L. Borges.

lic. phil. Florencia Sannders (Ludwigs-Maximilians Universität, München):
El Aleph Engordado, de Pablo Katchadjian: ¿plagio o experimentación literaria?

Magdalena Vinent (Madrid, President of the *International Federation of Reproduction Rights Organisations*, Chief Executive of the *Centro Español de Derechos Reprográficos* CEDRO, Member of the Royal Board of the National Library of Spain):
El valor de lo original.

Dr. Liliana Gómez Popescu : *Despliegues autoriales. Mimicry e imitación en el autógrafo de Guaman Poma*

José Antonio Ínsua (Adobe, Basel) : *Falsificaciones de software*

Dr. Lluís Peñuelas i Reixach (Fundación Dalí):